高麗國新雕大藏校正別錄卷第十　俊
沙門守其等奉勅校勘
蘇悉地羯羅經卷下之
復於東西一所之處置日天子及與
曜等復於西面一所之處置月天子
與宿圍遶於西門曲兩邊置難陁拔
難陁龍王於佛部中所有使者等類
真言及明於其外院四面隨意安置
然後依法啓請次第供養護摩念誦
於最中央置其本尊或成就物如於
曼荼羅法所說護身等事此亦如是
次第應行此是佛部成諸物曼荼羅
一切諸難無能得便於中作法速得
成就一切諸尊增加衛護如前以五
彩色作曼荼羅唯除圖作方於其內
院東面處中置蓮花印右置七多羅
明左置七吉祥明次左右置六大明
王右置半拏嚩悉寧左置耶輸末底
近門兩邊置一髻明妃及馬頭明王
於外門前置能辦諸事觀於門及角
置披折羅中置蓮花於其外院置其
梵天及因陁羅摩醯首羅等淨居諸
天及無垢行菩薩光鬘菩薩莊嚴菩
俊

薩無邊龍王遜陁及優波遜陁龍王
及商佉持明仙王與諸持明仙俱如
前諸方護世於此部中所有使者諸
類真言及明隨意安置如前所說安
置次第此亦如是一切諸難無能得
便應當此中作成就法如前方作如
所界道於內院東面置蘇悉地羯羅
右置天尸金剛明妃左置金剛拳明
妃右置遜婆明王左置計利枳里明
王右置拔折羅尊左置拔折羅但吒
羯羅右置金剛鉤明妃左置忙莽計
右置金剛畝特伽羅鏁左置金剛商
明妃於其外院東邊置勝慧使者金
剛慧使者摩醯首羅及妃多聞天王
及諸藥叉於其門前置辦諸事瓶於
金剛部中所有使者真言及明部多
毗舍遮乾闥婆摩睺羅伽及持明仙
八方護世各於外院次第安置然後
啓請如法供養讚摩念誦起首成就
其所啓請諸尊應用明王真言或用
部母明請於曼荼羅所有諸尊各為
置瓶如前曼荼羅所有諸法各為置
瓶如前曼荼羅所有諸法此成就法

亦皆如是若於此等曼荼羅中作成
誦者樂不具足護身之法亦得悉地
為彼諸尊自有其誓若請我等速曼
荼羅者以虔誠心如法供養我等當
與彼所求願是故於此應知無難以
為加護若用部心真言及以部母或
用明妃能辦諸事真言并及內護身
真言而用啓請護身諸界速得成就
此是三部秘密之法
復次更說通三部秘密曼荼羅如法
界道置跋折羅中央置本部主印其
前置本真言主或如前置羯羅尸瓶
其物盛於器等之中置其瓶上內院
東面置如來印北面置觀自在印南
面置金剛印西面右邊置嚕達羅左
邊置多聞天王如前所說明王曼荼
羅此亦如是次第安置右邊置部母
明左置辦事明蓮花金剛二部左右
亦尒西面右置嚕(五音反)明左置落乞
灑彌東面兩角置鉾及支伐羅北面
兩角置但拏棒及軍持瓶南面兩角
置跋折羅及母特伽羅西面兩角置
摘羅及寶瓶於外門前別立置處所

校正別錄卷第十　第三張　俊

置無能勝東面門前置訶利帝母南
面門前置句吒祇剩迦北面門前置
晋迦契吒於其外院隨意遍置諸印
如法啓請供養此是祕密都曼荼羅
於中所作成就諸物皆得悉地頂行
於此尚不得便何況諸餘毗那夜迦
以諸美香花燈種種飲食持誦光顯
然供養如於念誦及於曼荼羅所說
供養法此亦如是應作若於淨室中
作亦復如是其曼荼羅主種種供養
應加四倍此是祕密之法供養畢已
次應於外如法祭祀以酥燃燈其炷
鮮淨供養本尊一一之物皆須奉獻
閼伽若如是作法速得有驗以明王
真言持誦白芥子或用能辦諸事真
言或用先持有功真言持誦近置成
就物邊用辟諸難便即退散又用本
部主印置於左邊或但持誦大刀置
於左邊於其八方所各置丈夫初於
東方其人作帝釋裝束手執跋折羅
形色一如帝釋於南方其人作焰摩
裝束手執但拏棒於西方其人作龍
王裝束手執羂索於北方其人作毗

沙門裝束手執伽嗟棒於東北方坐
人作伊舍那裝束手執三戟又於東
南方其人作火神裝束狀如仙人手
執軍持及數珠於西南方其人作羅
剎王裝束手執橫刀於西北方其人
作風神裝束手執幢旗帶彩白色焰
摩黑色龍王紅色此沙門金色伊舍
那白色帶黃火神火色羅剎王淺黑
雲色風神青色其所著衣皆亦如是
其人皆須受戒極令清淨有大膽勇
善作護身之法形色端正盛年肥壯
所執器仗皆須持誦於頭兩肩交絡
花鬘備白芥子善知難相若有難至
即散白芥子而用打之或擲花鬘或
若其難眾多現大怖畏當以所執器
仗而逆擬之彼若相逼以器仗擊散
白芥子及擲花鬘以器仗撥及擊時
不得移動本處若移本處當得便是
故應須不動本處於本處中所有護
身之印難摧伏者持誦供養置已身
邊若有極大猛害難來應自用彼諸
印以擲打之或此未持誦有功真言
誦白芥子散擲難者必若不止即應

[illegible]經卷十　第五張　[illegible]

出外以好飲食加以豐多如法祭祀
彼諸難衆一切護法惣有九種謂辟
除諸難結地界結虛空界結曼荼羅
界結方所結金剛牆結金剛鉤欄護
物護身以除諸難作成就時如斯等
法皆須憶念或若不辦前護方人應
當置其當方器仗與亦不辦於諸方
所置那邏延器仗或張弓搭箭置諸
方所或與助成就人明解藏法有智
方便持誦有功戒行清潔立在門中
助辦諸事辟除諸難乃至內院外院
彼皆應助所有一切諸事至於暮間
皆須辦足日纔沒已即起首成就中
間因時出曼荼羅外含水漱口以軍
荼利真言用持誦水而飲三掬或以
本尊心真言持誦少許蘇而用飲之
所有疲極當得除愈復以蜜和蓽茇
用佛部母明持誦以塗其眼惛沉難
起即便除愈先以誠心面向東立觀
察諸尊歸命啓請於三種吉祥瑞應
於中隨得好相以歡喜心而作成就
隨見先瑞成就亦尒是故行者應觀
先瑞先當須臾觀察蘇悉地羯囉明

三次則右遶誦諸軌入曼荼羅時
隨行遶流皆右遶過到已頂礼諸尊
及以遍觀各各以本真言而奉閼伽
或以部心真言奉獻所請諸真言主
當以明王真言請召所請明王當以
明妃請召請已各示本印及誦本真
言明等或但示一印誦其真言及
明若如是作速得悉地其成就物有
置閼伽器中或置瓶上或掬合手內
或但心念或置輪羅合明迦器或置
葉上遍置於內本尊之前所成諸器
皆以牛黃塗之次用白芥子作護次
持誦摩摩尼花供養其物牛黃塗故
便成禁住用其芥子便成作護以花
供養便成光顯此三種法次第應作
不得廢闕於本尊前置成就物於中
不得餘物間隔成就之物用兩種法
為作護一謂手印二白芥子令成就
物速有驗故數數獻閼伽花香等具及
酪數應供養其助成就之人護其物
故常在其處如是安置供養物已然
後以手按之或以眼觀以其不散心
徐徐持誦中間數數光顯其物如是

相續竟夜持誦勿令間斷其夜二時
以閼伽等次第供養若須出外漱口
令助人替坐物前續次念誦其持誦
人有所廢念其所助人皆須補闕持
誦之時若大難至助成之人應捍其
難如不能禁行者應自散白芥子以
辟其難助成之人持誦其物於時東
方有是難現謂大雨電應知帝釋之
難於東南方有是難現謂火色大人
或如晝日應知即是火天之難於其
南方有是難現謂死尸形甚可怖畏
高聲叫喚手執大刀皆悉劓鼻手執
髑髏盛人血飲頭上火燃應知即是
焰摩之難於西南方有是難現謂雨
其屎尿獄曇荼羅及種種形甚可怖
畏應知即是涅利羝難於其西方有
是難現謂雨雷電霹靂雹等應知即
是龍王之難於西北方有是難現謂
有大黑風起應知即是風神之難於
其北方有是難現謂大藥叉及女藥
叉惱亂行者應知即是多聞天王難
於東北方有是難現為象頭猪頭狗
頭異形各持大山應知即是伊舍那

難於其上方有諸天現具大威德應
知即是上方天難下方之難地動及
裂應知即是阿脩羅難作上成就方
現斯難如是等難於中夜現凡上成
就難相還大中及下成准此應知於
夜三時是其上中下相與時應即是
成就時不相應即非成就其三種相
謂煖氣煙光如是三相應次第現若
上成就即具三相若中成就具前二
相若下成就唯現初相或若持誦處
誠於初夜時三相次第現者即以部
母明并住其光或以明王心并住其
相及以持誦半黃塗灑或以手按或
酥灑或以散花或白芥子或但灑水
并住其相便即受用亦果其須或若
初夜即成便作并住念誦至其本時
方可受用其中成就准此應知於其
初夜下悉地成於其中夜獲中成就
明相動時獲上成就其中成就中夜
成就者如法并已縱至明曉受用亦
得其下成就准此應知各於本時其
成者若不受用不亦為者其物縱成
不即用又一不并住至其平曉亦不受

用其物猶若萎花亦如撥食無所堪
用以念誦故請啓真言入其物中時
既過已其驗亦失又成就物雖初相
現然不成就當時若棄其相已後還
作光顯等法及諸節日供養灌頂便
作成就經於三年若不成者當知此
物不可得成上成就法限至三年若
中成就至第六月若下成就不限其
時補成就法亦復如是

蘇悉地羯羅經被偷成物却徵法品第二十七

我今當說被偷之物却徵之法其物
成已或作成就之時其物被偷偷物
之時或見其形或但失物不見偷者
於時不擇日宿亦不斷食發起瞋怒
現前速應作此曼荼羅法用燒尸灰
三角而作唯闢西門於外門前置其
本尊內院東角置蘇悉地羯羅明王
右置金剛念左置大怒右置金剛拳
左置金剛鉤右置金剛計利者羅左
置毗摩右置熱吒左置賓蘗羅右置
阿設寧左置商羯羅右置微右耶門
右置迦引利門左置難地目佉左置
金剛軍右置蘇摩呼及置諸餘大忿

怒等為成就故次第安置如法啓請
以赤色花及赤食等次第供養如前
所說阿毗遮嚕迦法於此應作門外
所置本尊應以美妙花等如法供養
於其外院置八方神及置本部諸餘
使者等尊亦須如是供養於其中央
作護摩法其爐三角一一如前以七
枚鐵却地羅以已身血塗而用護摩
或用苦練木或用燒尸殘柴而用護
摩火著已後以燒尸灰和已身血而
用護摩及以毒藥已身之血芥子油
及赤芥子四種相和而用護摩復取
四種物作偷物者形而坐其上以左
手片片割折而取護摩若其能伏瞋
者及明法者應作此法其偷物者慞
惶恐怖賷持親付行者便應施彼無
畏於時與彼作扇底迦法若不作者
彼便命終或所將物更復如添盈置
尊前
又成就物並將日久者欲追取即應
作此通三部成辦諸事曼荼羅四方
而作中央安置蘇悉地羯羅明王印
內院南面置金剛忿怒大忿怒忙莽雞

[illegible]

金剛鉤食金剛拳金剛火金剛母特
伽羅金剛怖畏金剛商羯羅鎖計利
者羅慧金剛無能勝及置諸大忿怒
及諸使者諸大威德真言主等於其
南面次第安置內院北面置能滿諸
願觀自在馬頭明王多面多手能現
多形耶輸末底大吉祥落乞澀(二合)弭
濕吠多半拏羅嚩悉寧(多去)羅戰捺羅
末羅所有真言及明諸使者等各各
次第如法安置內院東面置金輪佛
頂等諸餘佛頂佛毫佛眼佛鑠底佛
牙佛慈及無能勝等自餘明主及能
辦事諸真言等諸餘真言及諸使者
於其東面各各次第如法安置近門
兩邊及門外者亦復如前依法安置
於其外院八方神西門南邊置梵天
王及與眷屬西門北邊置摩醯首羅
及妃言那鉢底等諸眷屬俱及七⿰忄立
怛羅母及八龍王并諸眷屬阿脩羅
王與諸眷屬歸依佛者大威德神於
其外院各各如法次第安置至誠啓
請次第供養於外西面置護摩爐以
蠟作其盜物者形置鍬箕中依阿毗

遮嚕法啓請祭祀供養護摩次以刀
割其形而作護摩或依本部所說阿
毗遮嚕法依彼而作或本尊自盜及
不與成亦如是作從黑月五日至十
四日來中間作法說為勝達其形復
以杖鞭及以火炙種種猛法打棒以
末但那刺依金剛橛法用刺身分以
黑芥子油和鹽遍塗其身隨意苦楚
而致害之復以盖尸之衣而覆其形
以赤線纏繫赤色花持誦目眼努目
視之於真言中置訶責句每日打之
若將物來即當休止中夜應作是猛
利法用俱徵那木塗黑芥油而作護
摩又以毒藥及已身血芥油鹽及黑
芥子揔與相和稱盜物者名而作護
摩經八百遍或但用已身血和鹽而
和護摩如是若治若不還物即應更
作至死猛法於阿毗遮嚕法中所說
絲法遍作其法於真言置其綴句若
將物來即止其法從乞歡喜彼若已
用其物所餘物替亦止其事或已用
其物復無物替但來悔謝亦止其事
施彼歡喜彼或損失及分與他隨成

蘇悉地經卷下　第十張　佐

所有持呪者亦止其事施彼歡喜
應當以金剛微那羅真言而作護摩
或用大怒或用不淨忿怒而作護摩
或於當部所說却追失物真言而作
護摩然此三種真言通三部用真言
曰
曩上謨囉怛曩上合怛囉二合夜也曩上
莫室戰拏嚩日囉二合跛儜上曳莽賀
藥乞沙二合細那曩鉢多上曳唵賀囉
賀囉嚩日囉二合莽他莽他上嚩日囉
二合度曩度曩上嚩日囉二合賀曩賀曩
嚩日囉二合鉢者鉢者嚩日囉二合捺囉
捺囉嚩日囉二合那囉野那囉也嚩日
囉二合那囉野尾那囉也嚩日囉二合瞋
去那瞋去那嚩日囉二合頻去那頻去
那嚩日囉二合吽泮吒二合
得其物已或得替已即護其物兼及
護身當於節日次第而作光顯等法
其中成就物及下成就一分應奉世
尊一分應奉於阿闍梨曼荼羅外
取其一分奉先成就者一分當與同
伴等人取第五分而自受用或作兩
分一分自用一分奉四處諸有末物

法皆如是先以闍伽奉獻尊等後取
本分其先成就者分以闍伽供養償
其價直自取受用其價直者供養是
也其阿闍梨若不在時其分還酬價
直而自受用其愧直者心生慚愧即
是價直出曼荼羅外奉先成就者時
應作是言諸先成者受取本分手執
闍伽第二第三應如是習若無取者
即當持與同伴之人勿懷疑慮彼等
以虔誠心故以供養故堅持戒故修
行人故即是先成之人是故其分彼
等應受三昧之時彼同伴者應如是
報我等即是先成就者行人自分其
物與同伴等其物若少不可分者即
安善那及牛黄等不可分也應當以
心作其分量而自受用有如是物准
一人用不可分者輪刀等是隨於本
法所說成就應如是作其隨條等亦
不可分於本法中成就之物其量繁
少任加本量而作成就與伴同等或
倍先成之人物量而作成就繼減其
半亦得成就或於本法所說分量皆
須依行行人分物與同伴時應度分

[illegible] [illegible] [illegible]

言汝等隨我種種驅使彼彼然諾已後
當與之或若一身成就利益餘人依
此藏教或餘法中並皆通許分與同
伴等時隨其功勞節限分物不應偏
儻物成就已先應供養本尊深生慚
愧慇懃再請然後可分一切諸部法
皆如是中下成就准此應知深生慚
愧恭敬供養及施財物所得進止依
其處分以如是事酬還物價物成就
已先獻閼伽如法分與誦本真言及
作手印以心觀念本尊及誦明王妃
真言乃至觀念然後受用其物隨意
昇空至衆仙所彼無能㘽及以輕蔑
縱有怨敵亦無能損彼成就者常念
本尊不應廢忘其成就物常須心念
或以眼視為持誦明王真言故諸仙
恭敬持妃明故無諸怖畏作三摩耶
印及作部印及眼視物皆不應廢與
仙相見應先起敬而問訊言善來安
樂復從何至彼若所問善言而答遊
行空時不應於神廟上過及獨一樹
并四衢道諸仙居處及以城郭祭祀
之壇婆羅門集會處假使邪法仙衆

所居之處不應過增上慢故經彼等
過失當墮落為放逸故而墮落者即
應持誦明王真言及以思惟若已墮
落及欲墮時便得本位虛空雜無彩
色天眼見道華如成者起心即至如
亦在定不動而至是故遊彼先成就
路以福力故自然衣服隨意宮殿用
花林園觀種種諸鳥天女遊戲歌舞
娛樂種種欲樂熾然光明如意劫樹
能滿諸願為居止故寶石為座下流
渠水更草布地種種瓔珞及嚴身具
并娛樂諸吉祥樹有甘露果乃至隨
所意樂憶念之處皆現其前縱如是
已常須護身不應廢忘隨往清淨國
林及諸山頂并海洲島江河灘渚以
遊戲故隨往其處於彼便有如前勝
境或與先成仙衆共往又如前所說
具足而作悉地之法其物不成者如
法禁往護持藏并如前更作先念誦
法乃至經作成就之法如是作已若
不成者重加精進又更念誦作成就
法如是經滿七遍猶不成者當作此
法決定成就所謂乞食精勤念誦發

蘇悉地經卷中 第廿張 俊

大恭敬巡入聖迹礼拜行道或復轉
讀大般若經經七遍或一百或持勝
物奉施僧伽或於入海河邊或於海
島應作一肘窣覩波數滿一百於一
一窣覩波前如法念誦滿一千遍畢
後第一百塔若放光者當知作法決
定成就後作一千窣覩波於一一前
念誦千遍假使無間罪其數滿已不
須作法自然成就又一切真言念誦
一俱胝決定成就若作時念誦者經
十二年縱有重罪亦皆成就假使法
不具足皆得成就又念遍數及時滿
已即當應作增益護摩或復作此成
辦諸事曼荼羅於中而作四種護摩
或於山頂或於牛群先所住處或恒
河渚平治其地作曼荼羅量百八肘
置一百八瓶於其四門立柱為門各
於門前建立寶臺種種裝嚴以名花
枝條作鬘繫其門柱及角幢上遍遶
其處以酥燃燈滿一百八布曼荼羅
及一百八香爐燒諸名香亦置其處
內院一面其量七肘外院一面三肘
校正別錄卷第十　第[illegible]　[illegible]
餘是中央所有啓請及供養等皆悉

次前准護摩法次當別說於中以本
真言置羯擳舍瓶其瓶四面作護摩
法於其內院東面遍置佛部諸尊其
北面遍置蓮花部中諸尊於其南面
遍置金剛部中諸尊於西面置贊達
羅神及多聞天王各并眷屬如前所
說使者等尊內院若不容受當置外
院其護方神與諸眷屬各置本位方
其三部主及贊達羅多聞天王先置
本處次復各置明王明妃辦事真言
主等并諸使者次第安置於外門前
置軍荼利尊及置無能勝尊如是像
法作曼荼羅成已用本部心而作啓
請次第供養即於四方而作念誦恭
後其瓶四面所置之鑪各依彼部中
作護摩法是名增益諸尊護摩其供
養食用烏耶羅麨作此法已一切諸
尊使成增益如是念誦作護摩已更
以部母真言而護摩酥次以本尊真
言乳粥酥和而作護摩更以部母真
言胡麻和三甜而作護摩又以部母
真言用酪護摩作此法已一切尊即
便充足及成增益圓滿具足悉皆歡

[illegible]

喜速與成就若作此曼荼羅乃至七
度決定成就如前念誦及巡搭乃至
七遍作此曼荼羅若不成者即以阿
毗遮嚕迦法苦治本尊以燥作其形
像取其真言而念誦之先誦部母及
明王真言中間置本尊真言以阿毗
遮嚕迦法護摩用芥子油塗其形像
便著地熱若伏他者遍身皆痛以瞋
鞭打又以花打用前二真言以其瞋
心而作供養譬如治罰鬼魅治罰本
尊法亦如是如斯之法依教而作不
得自專輒其尊即來現前與其成就
備本願已止其前事作扇底迦法或
以毒藥己身血胡麻油鹽赤芥子摻
相和竟夜護摩本尊於時憚惶唱言
止止莫莫與成就如是作法經三日
已亦復不來與成就者又加勇猛以
無畏心便割己肉護摩二遍本尊即
來乞彼歡喜心所求願即與成就若
有闕過一一而說假使犯五無間經
於九夜割肉護摩決定而來與其成
就此是與真言闕爭之法以無畏心
如法護身方可而作必不空過得成

[illegible] 第[illegible] [illegible]

[illegible]

訖已即應當速作扇底迦法若訖征
過即須補闕於諸成就事中此曼荼
羅為最於中作三種事得三種果於
中應作一切諸事及以護摩治罰本
尊如治鬼魅每時供養皆用新物護
摩之物亦復如是此法不應放逸澡
浴清淨如法護身不應輕慢明解藏
教方以此法治罰本尊若違此者即
使自損

高麗國新雕大藏校正別錄卷第十　三十張